

ПОЛОЖЕНИЕ
ХII-й Открытый российский кинофестиваль
«Золотой Компас» (2018г.)

(Открытый российский конкурс документальных фильмов и фотографии)

1. Общие положения

1.1. Организаторами ХII Открытого российского кинофестиваля «Золотой Компас» (далее Фестиваль) являются Федерация спортивного туризма России (ФСТР) и Федерация спортивного туризма – объединение туристов Москвы (ФСТ-ОТМ);

1.2. Руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

1.3. Участниками Фестиваля могут быть любые авторы и творческие группы, коллективы, из любых стран мира. Работы членов жюри и организаторов Фестиваля не принимаются.

1.4. Цели Фестиваля:

- популяризация спортивного туризма, его красоты и профессионализма, мира путешествий, экспедиций, активного туризма, здорового и активного образа жизни;
- популяризация различных видов спортивного, оздоровительного, детско-юношеского туризма и отдыха;
- представление богатого культурного наследия и природного многообразия России и всего мира.

1.5. Основные мероприятия Фестиваля:

- просмотр выбранных фильмов-лауреатов киноконкурса;
- фотовыставка;
- онлайн голосование на группе ВК Фестиваля: <https://vk.com/festivalcompass>
- награждение победителей конкурса фильмов и фотоконкурса.
- публикация фото и видео работ в на странице Фестиваля <https://vk.com/festivalcompass> и на сайте Фестиваля <http://tssr.ru/festivalcompass>

1.6. Официальный язык Фестиваля - русский.

1.7. Фестиваль является некоммерческим мероприятием.

1.8. Оргкомитет имеет право использовать представляемые на Фестиваль кино- и фотоработы для реализации целей Фестиваля с обязательной ссылкой на авторов произведений.

1.9. Оргкомитет имеет право публиковать работы участников со ссылками на авторов на своем сайте и на своих страницах в соц.сетях и в СМИ.

1.10. Оргкомитет имеет право выпустить сборник фильмов участников конкурса Фестиваля.

1.11. Место и время подведения итогов XII-й Открытого российского кинофестиваля "Золотой компас", на котором будет происходить показ лучших работ, награждение и рассказы о некоторых работах будет объявлено позже на странице Фестиваля <https://vk.com/festivalcompass>.

2. Конкурсы кинофестиваля

2.1. К участию в кино- и фотоконкурсах Фестиваля допускаются работы, не участвовавшие ранее в Фестивалях «Золотой Компас» и созданные за последние 8 лет (с 2010 года). Исключением может стать отдельная номинация ретро.

2.2. Передача работ возможна только через интернет.

2.3. Оргкомитет не допускает к участию в конкурсах Фестиваля работы с явной коммерческой рекламой (кроме случаев, когда работа участвует в номинации, организованной официальными партнёрами Фестиваля), а также, не соответствующие тематике Фестиваля.

Не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативными лексикой, порнографией, оскорблениями и т.д. Не допускаются фильмы противоречащие законодательству РФ.

2.4. Участники видео- и фотоконкурсов должны подать заявки в срок до 5 марта.

Ссылка для подачи видео работ: <https://goo.gl/forms/Xn3NImFDxDJor4pp2>

Ссылка для подачи фото работ: <https://goo.gl/forms/EocncIBl1V06f7e23>

Примечание: В случае технической невозможности подачи электронной заявки, необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте:

CinemaFestGC@gmail.com

2.5. Принимая участие в конкурсе, автор или авторский коллектив подтверждают своё разрешения на использование аудиовизуального контента организаторам Фестиваля для реализации его целей, а также для архивирования копий фильмов и фотографий.

2.6. Представляя фильмы и фотографии на участие в конкурсах Фестиваля, каждый автор соглашается с данными правилами, а также:

- подтверждает, что все авторские права на представляемые творческие работы принадлежат только ему, и использование фильмов и фотографий при проведении конкурса, в том числе, публичная их демонстрация не нарушают имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

- подтверждает, что передача фильмов и фотографий для участия в конкурсах производится им на безвозмездной основе;

- даёт согласие на опубликование переданных фильмов и фотографий в СМИ, на сайтах кинофестиваля и кино- и фотоконкурсов, а также в печатных изданиях, выпускаемых Оргкомитетом;

- соглашается с тем, что организаторы не несут ответственности за копирование и распространение фотографий третьими лицами, кроме вышеперечисленных.

В случае обнаружения подлога, либо существования притязаний третьих лиц на представленные на конкурсы работы, зарегистрировавшиеся автор/авторы принимают на себя разрешение всех возможных осложнений и споров.

При выявлении нарушения авторских прав, фильмы и/или фотографии с конкурсов снимаются, а лицо, представившее таковые, прекращает участие в конкурсах.

2.7. Участие в конкурсах Фестиваля означает, что все участники согласны с Положением Фестиваля.

3. Киноконкурс

3.1. Участником конкурса может являться один автор или творческая группа. Автор/авторы могут выступать под псевдонимом, о котором необходимо предупредить жюри.

3.2. Каждый участник конкурса может представить любое количество работ в любую номинацию.

3.3. Номинации:

- Фильм о Путешествии, походе, экспедиции, восхождении, сплаве;
- «Как вы видите спортивный туризм, его грани и стороны?» (после просмотра у зрителя должен появляться ответ на этот вопрос) (Специальный приз Федерации спортивного туризма России);

- Этнография;
- Дикая природа (видовой);
- Экстрим (раскрытие границ экстрима, психологии и техники);
- Детско-юношеские туристско-спортивные походы и мероприятия;
- Автомототуризм (Специальный приз Комиссии авто-мототуризма ФСТР);
- Фильм о спортивных мероприятиях (соревнования, слетах, фестивалях, ПВД);
- Лучшая профессиональная работа (номинация для телепрограмм и студий);
- Короткий фильм "60-90 секунд" (формат, где за 90 секунд раскрывается сюжет);

- «Ретро туризм, Back in USSR» - фильмы и ролики о походах, сделанных до 90х годов. (желательное ограничение до 20 мин, желателен трейлер);

- Дебют;

Профессиональные награды:

- Лучшая режиссура;

- Лучшая операторская работа;
- Мастер монтажа;
- "Приз онлайн голосования"

3.4. Оргвзнос за участие в кинофестивале составляет 150 рублей за каждую представляемую на конкурс работу.

3.5. Оргвзнос может быть передан вместе с конкурсными работами или посредством электронного (банковского) перевода.

3.6. Участие киноработы в конкурсе не гарантирует обязательного показа на итоговом вечере Фестиваля и публикаций в соцсетях.
Отбор фильмов и утверждение программы показов проводит жюри.

3.7. Лучший фильм кинофестиваля "Золотой компас" награждается Гран-при.

3.8. Жюри по своему усмотрению может изменить или объединить номинации и награды.

4. Требования к фильмам

4.1. Фильм предоставляется в цифровой записи в виде ссылки на размещённый в сети интернет для скачивания видеофайл.

Оргкомитет рекомендует авторам использовать файлообменники для передачи файлов фильмов или указание ссылки на ресурс, где размещен данный фильм. Рекомендуемые кодеки: MPEG2 (расширение файла *.mpg) или DV-AVI (Microsoft DV PAL - совместимый). Разрешение не менее - 720*576 (DV-PAL).

Пропорции кадра - 4:3 или 16:9.

HD-видео принимается в форматах MPEG2 (*.mpg, *.mts, *.m2ts) и H.264/AVC (*.mkv). Пропорции кадра - 16:9. Звук: моно или стерео.

Техническое качество изображения должно быть пригодным для демонстрации на большом экране.

4.2. Фильм должен иметь начальные/конечные титры с обязательным указанием автора/авторов фильма и названия.

4.3. Продолжительность фильмов не ограничивается, но для просмотра на большом экране имеют преимущество фильмы или их трейлеры хронометражем до 5 минут.

К фильмам и роликам более 8-10 минут рекомендуется высылать трейлер на 30-60 секунд.

5. Фотоконкурс

5.1. Участником конкурса может являться один автор или творческая группа.
Автор/авторы могут выступать под псевдонимом.

5.2. Каждый участник фотоконкурса может представить не более 5 фоторабот в каждую номинацию.

5.3. Номинации:

- Путешествие, поход, экспедиция.
- Экстрим (главное вовремя понять, где заканчивается экстрим и начинается)
- «Что-то пошло не так!» (когда понимаешь, что планировалось совсем по другому!)
- Природа и пейзаж
- Лучшее ночное фото
- Этнография
- Экспрессия, эмоции
- Макросъемка в походе
- Детско-юношеские туристско-спортивные походы и мероприятия;
- Ретро – туризм советских времен.

5.4. Оргвзнос за участие в фотоконкурсе составляет 100 рублей за каждую номинацию, в которую выдвигаются фотоработы. Оргвзнос должен быть передан вместе с конкурсными работами посредством электронного перевода.

5.5. Участие фоторабот в конкурсе не предполагает их гарантированного размещения на площадке Фестиваля. Отбор фоторабот производит жюри.

5.6. Жюри по своему усмотрению может изменить номинации и награды или назначить дополнительные;

6. Требования к фотоработам

6.1. Фотоработы должны быть представлены в электронном виде.

Формат файлов, присылаемых на Фестиваль jpg с разрешением - не менее 300 dpi.

6.2. В названии файла должны быть указаны: ФИО автора/авторов или псевдоним, название работы (по желанию автора), год съёмки.

7. Жюри Фестиваля

Жюри кинофестиваля и фотоконкурса создается Оргкомитетом из профессионалов Спортивного туризма, кинопроизводства и фотоискусства.

8. Награждение

8.1. Главные награды:

- "Лучший фильм фестиваля - Гран-при" (любой тематики и номинации);
- Лучший фотоснимок фестиваля "Золотой компас-2018";
- Приз "Онлайн голосования" киноконкурса;
- Приз "Онлайн голосования" фотоконкурса;

В случае победы коллектива/команды авторов приз вручается в единственном числе на весь коллектив/команду.

8.2. Автор/авторы, занявшие первые места в номинациях киноконкурса и фотоконкурса, награждаются призами и дипломами, за второе и третье места вручаются дипломы.

Если в отдельную номинацию заявлено менее трёх работ, победителям вручаются только дипломы.

8.3. Жюри имеет право отменить награждение в той или иной номинации или не вручать Гран-при в случае отсутствия достойных работ.

9. Реквизиты для перечисления Оргвзносов за фильмы и за фотоработы:

Общероссийская общественная организация «Федерация спортивного туризма России»
ОГРН 1037739114511

АО «Алма Банк»

Кор. счёт 30101810900000000408

БИК 044525408

Расчётный счёт 407 038 106 000 700 000 08

ИНН 771 509 5042

КПП 771 501 001

ОКОНХ 98500

ОКПО 00035665

Юридический и фактический адрес: 127282 Москва, Студёный пр., 7

Назначение платежа: Целевой взнос на уставную деятельность

ИЛИ

Оплата на карту сбербанка 4276 4000 3380 5400 Маргарита Сергеевна Б.

Назначение платежа:

Золотой Компас (ЗК) и ваша фамилия и инициалы.

(пример «Золотой Компас Иванов ИИ» или “ZK Ivanov II”)

10. Контакты фестиваля

Официальная почта фестиваля: CinemaFestGC@gmail.com

Официальная информационная страница: <https://vk.com/festivalcompass>

Официальный сайт: <http://tssr.ru/festivalcompass>

Заявки Видео работ: <https://goo.gl/forms/Xn3NImFDxDJor4pp2>

Заявки Фото работ: <https://goo.gl/forms/EocncIB11V06f7e23>

По всем вопросам можно обращаться:

Веселов Дмитрий Андреевич

Страница в ВК: <https://vk.com/dimer404>

Телефон/Телеграмм/WhatsApp: +7 926 5833969

Дополнительная информационная площадка: <http://fortis.mami.ru/compass/>